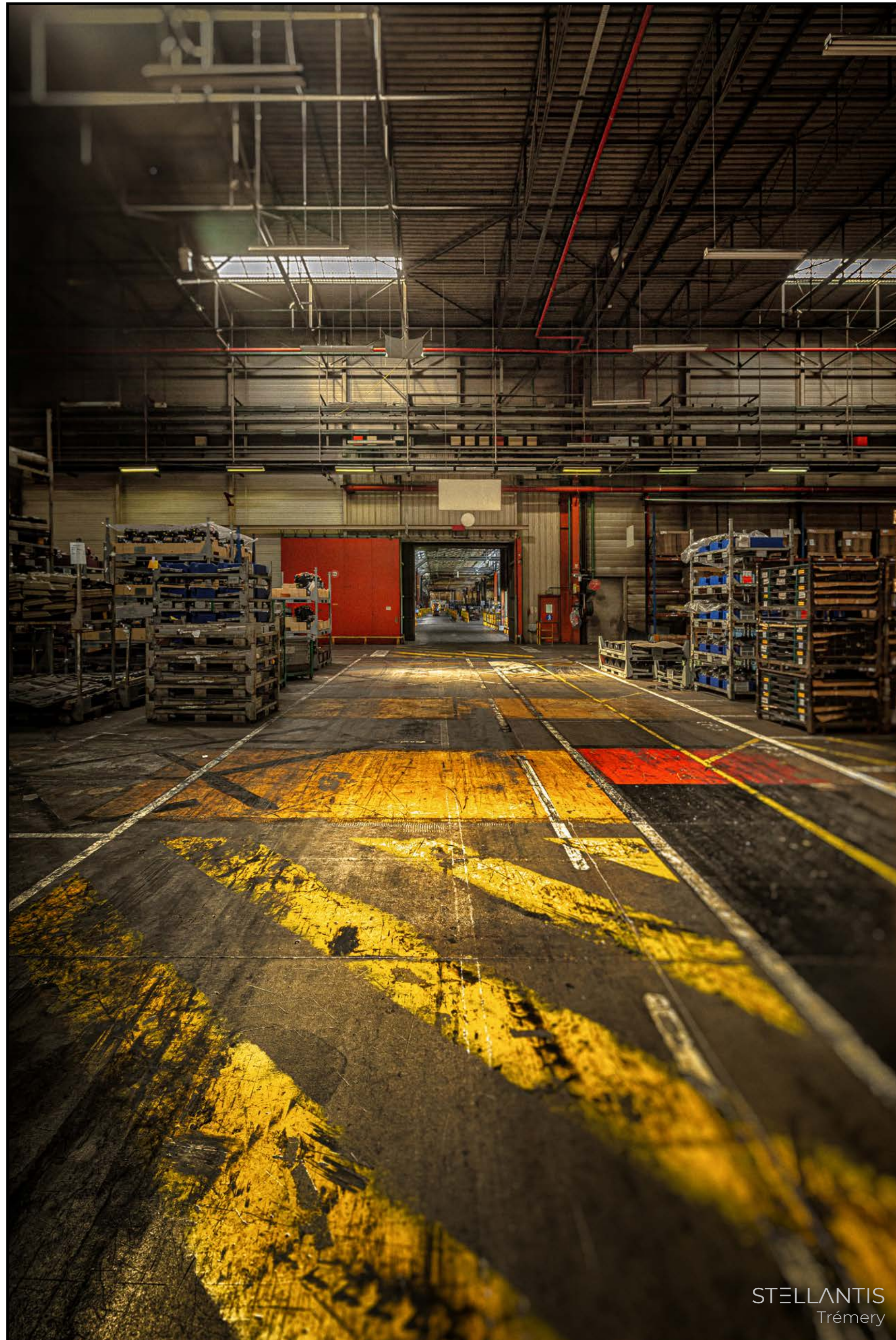


EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

# CATHÉDRALES INDUSTRIELLES

LE DOSSIER DE PRESSE





The English version of this press kit is available at <https://www.cathedralesindustrielles.art/presskit.pdf>

## SOMMAIRE

- Page 3 - Introduction
- Page 4 - L'affiche
- Page 5 - Site internet
- Page 7 - Les partenaires
- Page 8 - L'exposition
- Page 9 - Les dates
- Page 11 - Les tirages
- Page 13 - Le livre
- Page 15 - Qui suis-je ?
- Page 16 - Mes Contacts

## IMPORTANT :

Toutes les images de l'exposition et du livre sont le produit de prises de vues photographiques. Aucune d'entre elles n'a été générée par le biais de programme d'intelligence artificielle.





Photographe depuis 16 ans, spécialisé dans la création d'images à destination des entreprises, j'ai acquis au fil du temps une sensibilité particulière pour l'esthétisme industriel.

Ayant travaillé pour de grands groupes comme TotalEnergies, Air Liquide, Saint-Gobain PAM, Stellantis, l'ANDRA, EDF, Solvay, je réalise aujourd'hui une restitution de ces clichés sous la forme d'un livre photographique et d'une exposition itinérante dont le premier accrochage se tiendra à la CCI Grand Nancy Métropole Meurthe-et-Moselle du 3 décembre 2024 au 10 janvier 2025.

C'est ce projet que je vous invite maintenant à découvrir.



SAARSTAHL RAIL  
HAYANGE

[NICOLASDOHR.COM]  
PHOTOGRAPHIE CORPORATE & AÉRIENNE  
PRÉSENTE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
**CATHÉDRALES  
INDUSTRIELLES**

**ENTRÉE LIBRE**

À LA CCI GRAND NANCY MÉTROPOLE  
MEURTHE-ET-MOSELLE  
53, RUE STANISLAS, NANCY

**3 DÉCEMBRE 2024 » 10 JANVIER 2025**  
OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI,  
DE 8H30 À 12H30 ET DE 14H00 À 18H (17H LE VENDREDI)  
FERMETURE DU 20 DÉCEMBRE 17H AU 6 JANVIER 8H30

WWW.CATHEDRALESINDUSTRIELLES.ART

SITE WEB

CCI MEUSE HAUTE-MARNE | STELLANTIS | La Région Grand Est | MICHELIN | fives | 3 grand est | CCI GRAND NANCY MÉTROPOLE MEURTHE-ET-MOSELLE | MERSEN

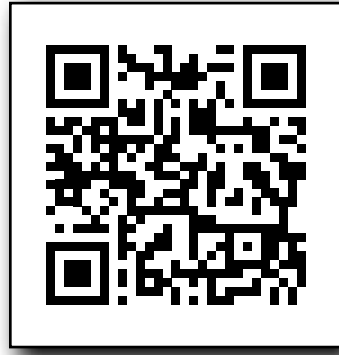
TotalEnergies | ANDRA | Humens | ILP | EIFFAGE ENERGIE SYSTEMES | Batigere | OI | saarstahl rail | SOLVAY | MASTERING THE ESSENTIAL

Après avoir essayé de nombreuses images pour construire ce visuel, cette photographie de l'usine Saarstahl Rail d'Hayange s'est imposée d'elle-même. On y retrouve une magnifique apothéose sur l'autel de cette cathédrale industrielle.

Vous pouvez la télécharger en suivant [ce lien](#).

L'AVENIR





Vous pourrez retrouver de nombreuses informations et la bande annonce de la manifestation sur le site internet de l'exposition à l'adresse :

<https://www.cathedralesindustrielles.art/>

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
**CATHÉDRALES INDUSTRIELLES**

Accueil A Propos Les Partenaires Bande Annonce Contact Qui Suis-Je ? Les Lieux

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
**CATHÉDRALES INDUSTRIELLES**

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
À LA CCI GRAND NANCY MÉTROPÔLE  
MEURTHE-ET-MOSELLE  
53, RUE STANISLAS, NANCY  
3 DÉCEMBRE 2024 - 10 JANVIER 2025

ENTRÉE LIBRE

A LA CCI GRAND NANCY MÉTROPÔLE  
53, RUE STANISLAS, NANCY  
3 DÉCEMBRE 2024 - 10 JANVIER 2025  
[WWW.CATHEDRALESINDUSTRIELLES.ART](http://WWW.CATHEDRALESINDUSTRIELLES.ART)

STELLANTIS MERSEN OI saarstahl rail  
te ANDRA Humens ILP EIFFAGE Outgemo SOLVAY

SITE INTERNET





HUMENS / NOVACAR3  
Laneuveville-devant-Nancy



Partenaires de l'exposition, ces structures m'ont permis de porter ce projet et de le faire grandir au-delà de mes espérances initiales. Je tiens tout particulièrement à les en remercier.







GAZELÉNERGIE  
Carling

Industrie, XIXe siècle, des édifices cyclopéens jaillissent de terre. Le temps des cathédrales spirituelles cède alors face à celui des cathédrales industrielles.

Aujourd'hui, l'industrie semble appartenir aux vestiges du temps : les hauts fourneaux se sont tus et les filatures ont rendu l'âme. Mais est-ce vraiment le cas ? Depuis plus de quinze ans, je photographie ces cathédrales de fer et de feu : elles sont encore bien vivantes.

L'univers industriel reste largement méconnu du grand public. Il ne s'agit en fait pas d'un monde homogène, mais d'une multitude de singularités qui fonctionnent chacune selon leurs codes, leurs règles, leurs atmosphères et leurs créatures étranges, fascinantes et intrigantes.

Dans cette exposition, c'est cette fascination que j'ai choisi de mettre en lumière, tout en laissant en suspens les questions soulevées par les images. Le visiteur affronte alors chaque photographie seul, confronté à chaque machine, chaque salle, chaque univers. Sans explication, il est libre de les interpréter selon ses propres repères, ses croyances et son vécu. La machine froide se métamorphose alors en une créature onirique et fantasmée.

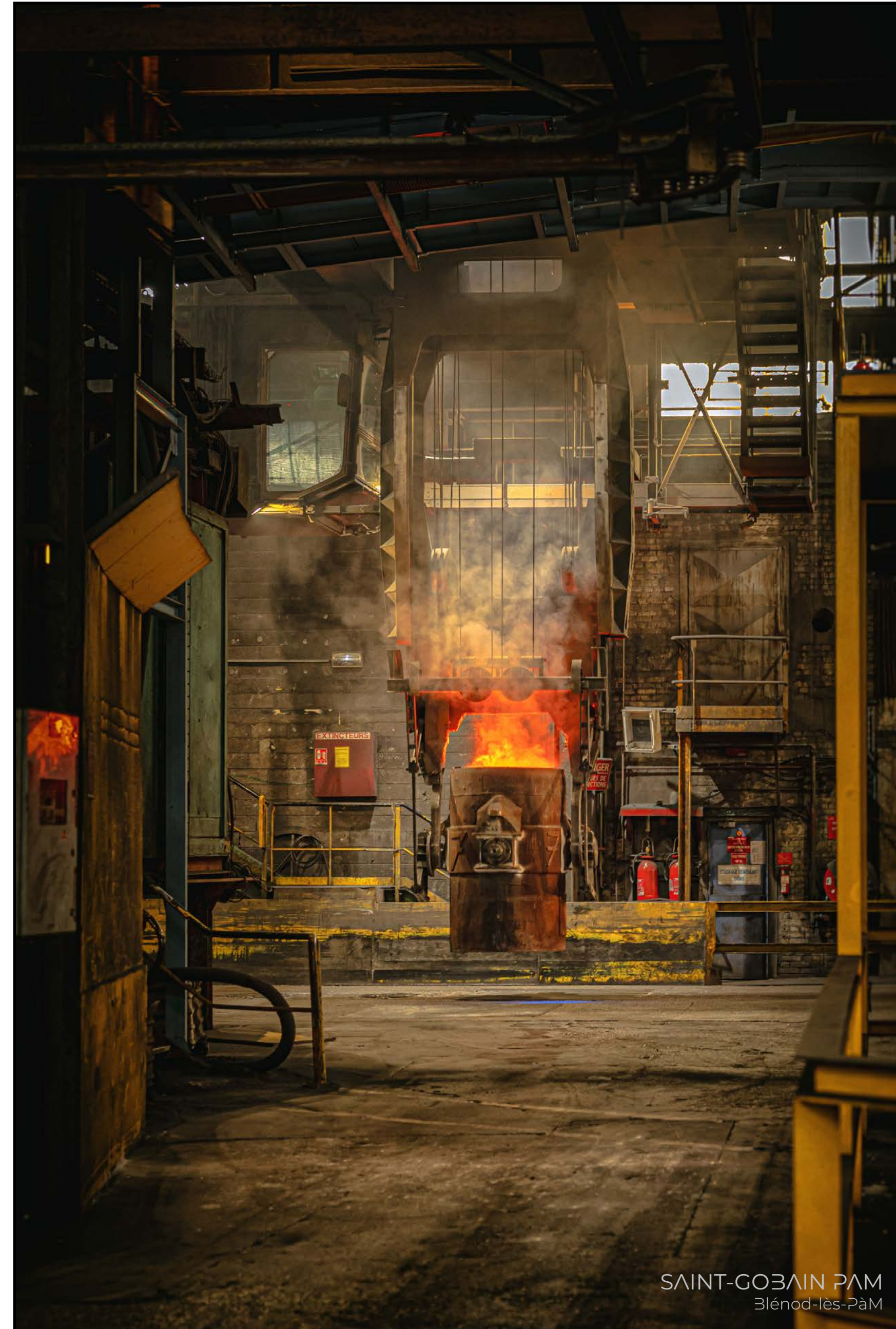
Ces photographies révèlent un monde où l'acier et la vapeur dessinent des paysages mystérieux et envoûtants. Elles entraînent le visiteur dans des mondes souvent majestueux, parfois inquiétants. Chaque cliché est une invitation au voyage intérieur, une exploration des ressorts de l'imagination humaine confrontée à la puissance brute de l'industrie. Au fil de ce parcours photographique, je souhaite que chacun puisse entrevoir la poésie cachée dans ces cathédrales industrielles, ces lieux où le rêve et la réalité se confondent dans un enchevêtrement d'acier et de lumière.



Cette exposition est itinérante. A l'heure actuelle, 6 mois d'accrochages sont déjà planifiés dans 4 lieux différents. Des discussions sont en cours concernant d'autres lieux.

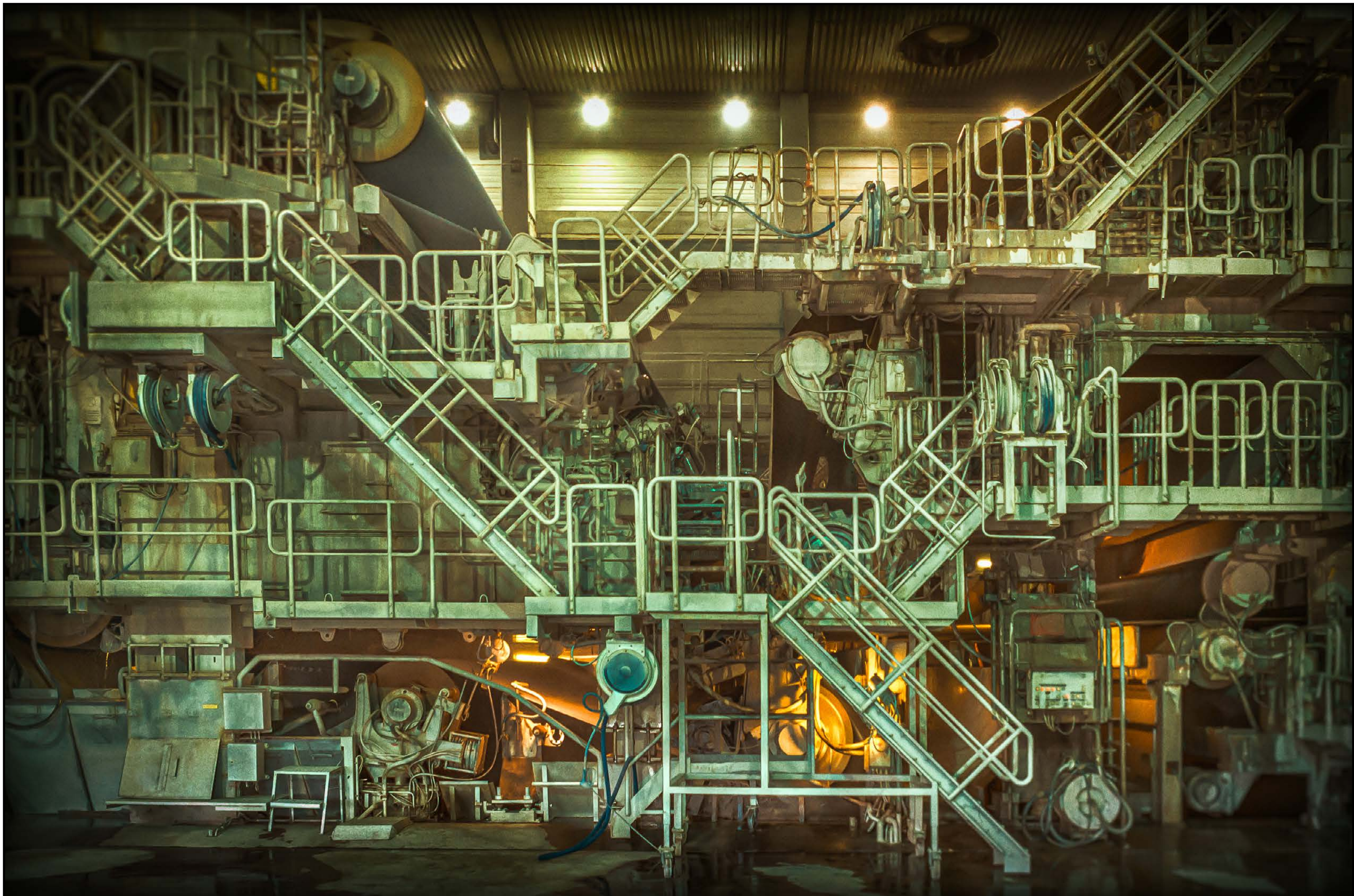
Les dates déjà connues sont les suivantes :

- 3 décembre 2024 ✕ 10 janvier 2025  
Salle Gruber  
CCI Grand Nancy Métropole Meurthe-et-Moselle  
53, rue Stanislas, 54000 Nancy
- 2 mai ✕ 31 mai 2025  
Grande Galerie  
Nancy Thermal  
52, Avenue du Maréchal Juin, 54000 Nancy
- 2 juin ✕ 30 juillet  
Palais Abbatial  
Abbaye de Senones  
Place Dom. Calmet, 88210 Senones
- 2 août ✕ 30 septembre (dates estimatives)  
Bâtiment d'accueil du public  
Laboratoire de l'ANDRA - CMHM  
RD 960, 55290 Bure



SAINT-GOBAIN PAM  
Blénod-lès-Pàm





NORSKE SKOG  
Golbey

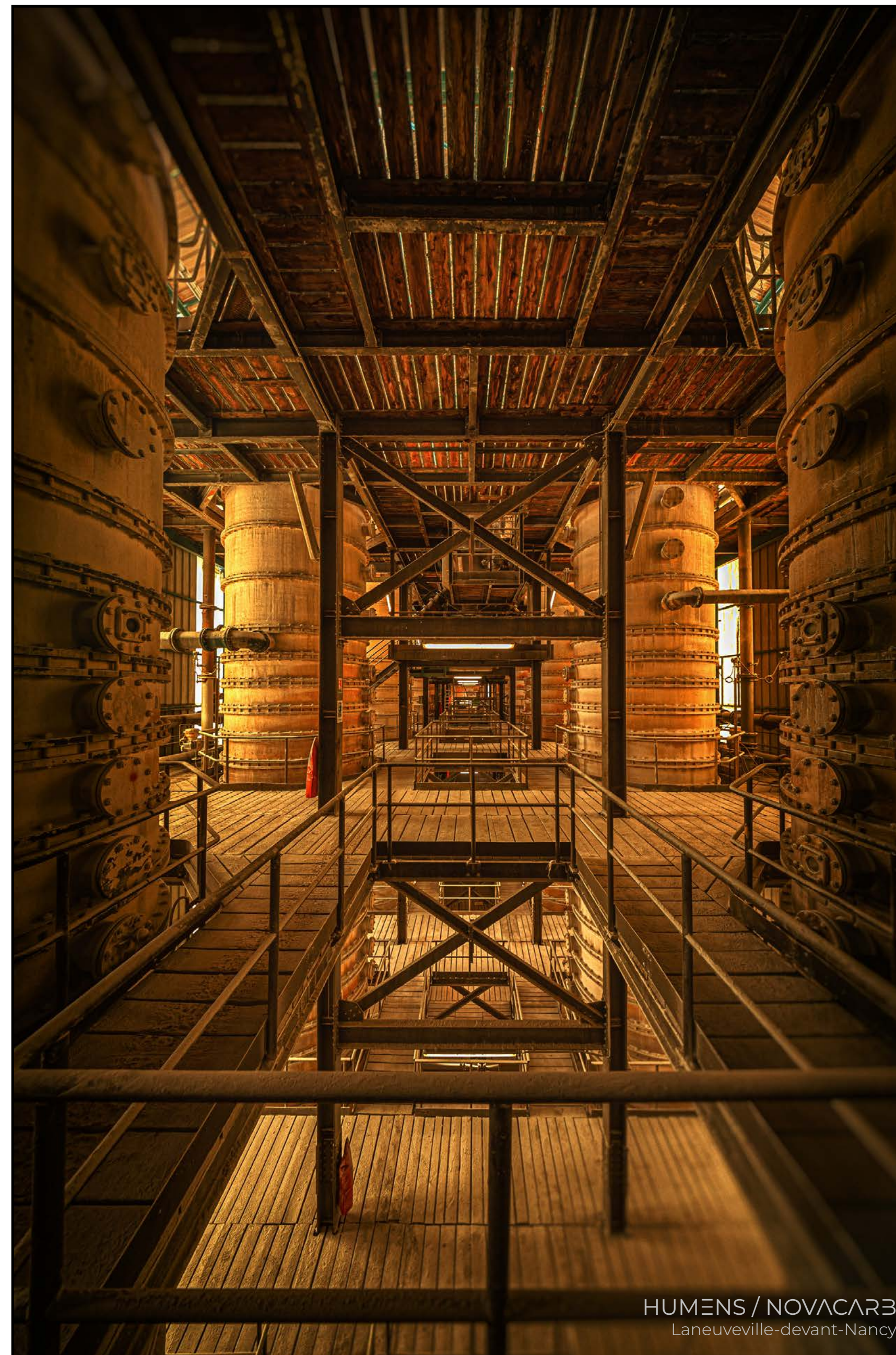


L'exposition photographique se compose de 45 cadres:

- 21 au format 120 x 80 cm
- 12 au format 90 x 60 cm
- 12 au format 60 x 40 cm

Les photos sont imprimées sur du plexiglas. Ce procédé d'impression directe permet d'obtenir des couleurs vives et des dégradés subtils avec une netteté optimale.

Ce support brillant se caractérise par une grande profondeur dans les teintes et rend l'image particulièrement immersive pour le spectateur.







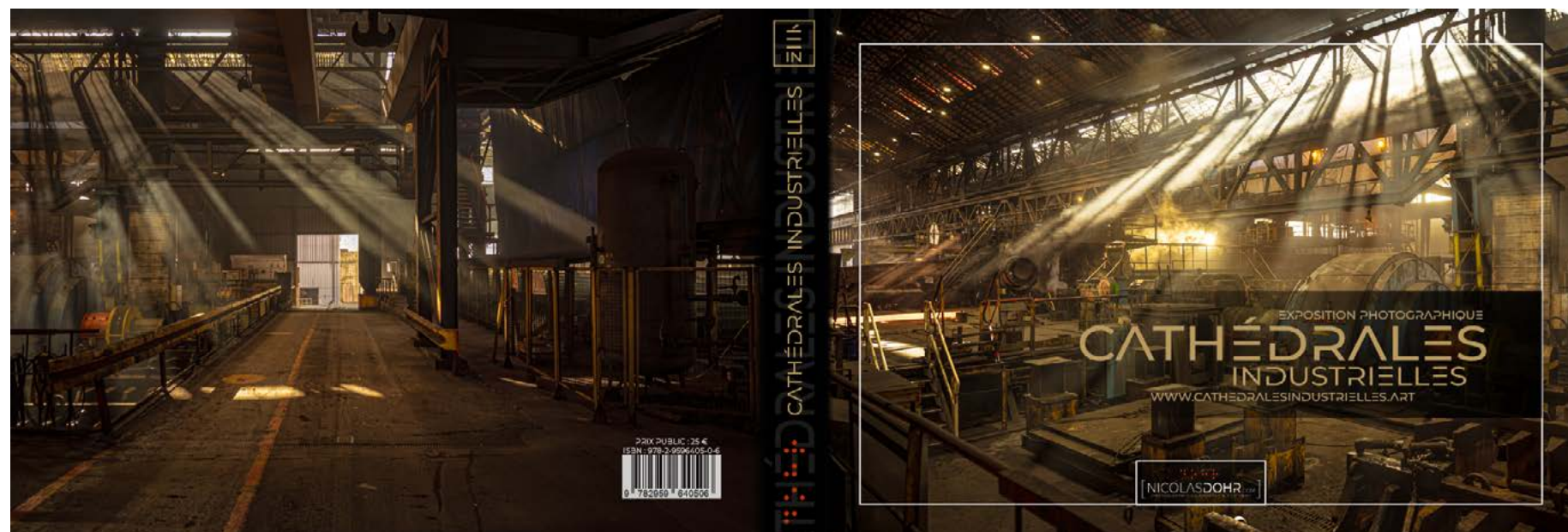
TOTALENERGIES  
Carling



Parallèlement, je réalise un livre photographique mêlant les images de l'exposition et de nombreuses autres sur le thème de l'esthétisme du patrimoine industriel régional. Il permettra au lecteur de prolonger l'expérience de la visite.

Cet ouvrage de 250 pages sera imprimé aux formats A5 dans sa version standard et A4 dans sa version premium. Ils auront tous les deux un dos carré-collé et une couverture rigide.

Le livre sera disponible à la vente à la CCI Grand Nancy Métropole Meurthe-et-Moselle durant l'exposition et au Hall du Livre à Nancy.



Maquette de la couverture du livre







SOLVAY  
Dombasle-sur-Meurthe





J'ai grandi dans une famille d'artistes, entre un grand-père, un père et un oncle peintres, et une mère sculptrice. J'ai pour ma part trouvé ma voie dans la photographie que je pratique depuis l'âge de sept ans.

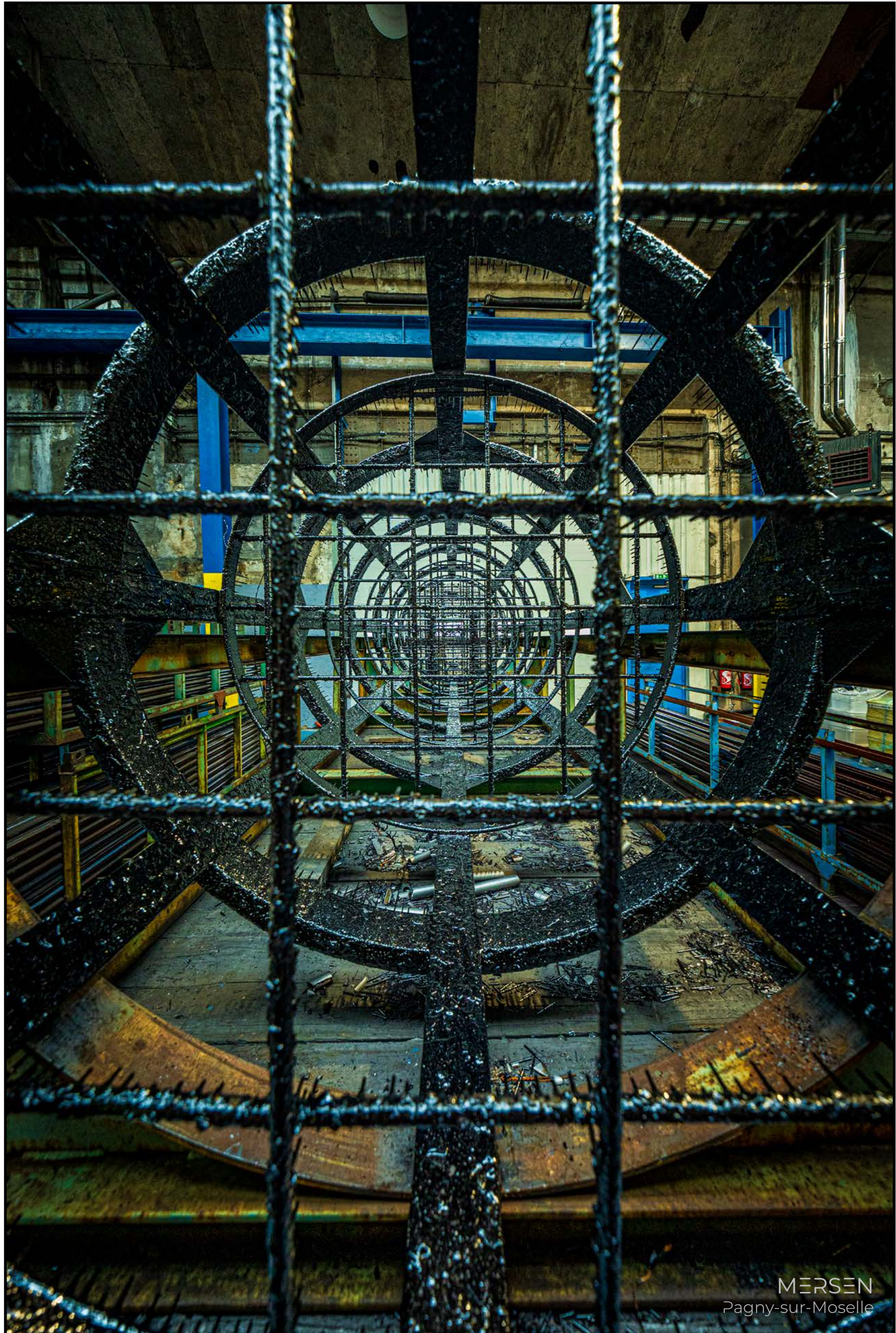
Au moment de faire mes choix d'orientation, j'ai suivi un cursus scientifique. Après dix années de travail dans l'informatique, je suis revenu à mes premières amours et me suis installé comme photographe indépendant en 2008.

Mon goût pour les sciences et techniques m'a naturellement amené à me tourner vers les entreprises et le monde de l'industrie. J'ai commencé par travailler pour Saint-Gobain et COLAS, puis de nombreux autres comme Sanofi. J'interviens pour mes clients partout en France, et j'assure régulièrement des missions à l'étranger, au Portugal, en Arabie Saoudite, en Croatie, au Maroc, ou encore en Chine.

Je m'appuie en outre sur les compétences acquises tout au long de ma carrière pour illustrer des sujets techniques et architecturaux afin de m'adapter aux diverses demandes de mes clients. J'ai ainsi développé une grande polyvalence et une bonne capacité d'adaptation qui me permettent de travailler sur tous les sujets.

Cette polyvalence me permet de travailler pour les plus grands groupes de France (TotalEnergies, L'Oréal, Air Liquide, EDF, Orange, MAIF, Bouygues, Vinci...) et les plus grandes agences (Publicis, Havas). Je collabore en outre régulièrement avec l'Université de Lorraine et Destination Nancy, l'opérateur unique du tourisme dans la Métropole du Grand Nancy.





MERSEN  
Pagny-sur-Moselle



Email

[contact@nicolasdohr.com](mailto:contact@nicolasdohr.com)

Téléphone

+33.6.76.35.90.39

Site internet

<https://www.nicolasdohr.com/>

Réseaux Sociaux

Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/nicolasdohr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/nicolasdohrphoto/>

Instagram : <https://www.instagram.com/nicolasdohr/>

Twitter : <https://twitter.com/NicolasDohr/>

Youtube : <https://www.youtube.com/@nicolasdohr/>







AGC GLASS  
Seingbouse